

Borghorster beim Dutch Bigband Contest

Jugendorchester wertet Wettbewerb auf

Borghorst / Enschede. Der Dutch Bigband Contest ist ein Teil des Grolsch International Jazz Festival in Enschede, das in diesem Jahr vom 9. bis zum 12. Mai stattfindet. Am Pfingstwochenende erklingt überall in Enschede fetziger Jazz – und die Bigband des Jugendorchesters Borghorst wertet am 11. Mai die Veranstaltung gekonnt auf!

Auch in diesem Jahr wetteifern bei diesem Wettbewerb wieder Bigbands aus den ganzen Niederlanden – und dank der Borghorster Beteiligung auch erstmals eine Band aus Deutschland – um den Sieg in den unterschiedlichen Kategorien. Nur jeweils eine Stunde haben die Bigbands am Pfingstsonntag beziehungsweise Pfingstmontag Zeit, ihr Können unter Beweis zu stellen. Die teilnehmenden Bands können jetzt in den Kategorien Amateure, Halbprofis und Jugend antreten. An beiden Veranstaltungstagen beurteilt eine hochkarätig besetzte Jury musikalische Aspekte. Der Wettbewerb bietet den Bands ein hervorragendes Podium. Die Sieger des Vorjahres etwa, die Band Jazz Art aus Zwolle, haben mit Hilfe des Preisgeldes eine eigene CD aufgenommen und veröffentlicht. Die Anmeldung der Bigband des Jugendorchesters Borg-

horst wird als deutliche Aufwertung des Festivals betrachtet und könnte der Auslöser dafür sein, dass der Bigband Contest in Zukunft internationalere Dimensionen erhält. Die Band tritt in der Kategorie Amateure an und spielt am Sonntag, 11. Mai, um 18 Uhr auf der Holland-Casino-Bühne auf dem Oude Markt in Enschede. Die Bigband besteht derzeit aus den erfahrensten und fortgeschrittensten Musikerinnen und Musikern des Jugendorchesters Borghorst. Die Besetzung ist klassisch: Schlagzeug, E-Bass, Kontrabass, E-Gitarre, Piano, Trompeten, Posaunen und Saxophone. Abgerundet wird der Sound durch die Stimme von Julia Gartlage.

Auf diversen Stadtfesten, Jazz-Frühschoppen, auf der Münsterland-Messe und auf mehreren lokalen Veranstaltungen hat sich diese Gruppe einen guten Namen gemacht. Bigband-Sound in allen musikalischen Stilrichtungen bildet den Schwerpunkt der Band. Die Stücke wurden unter anderem von Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller und nicht zuletzt Peter Herbolzheimer komponiert beziehungsweise arrangiert. Improvisationen und Soli der verschiedenen Instrumente verleihen dem Klang dieser Bigband weitere, interessante Nuancen.